

edición nº. 017
junio de 2014



elrecreo

Gaceta trimestral del Colegio Católico San Vicente de Paúl



Lee el código Bidi con tu móvil

EDITORIAL JUNIO DE 2014



Estimadas Familias
El tan ansiado final de curso ya está aquí. Ahora se abre un tiempo para el descanso compartido, el disfrute familiar y la reflexión sobre lo

que ha sido nuestro trabajo durante el curso.

Cerramos un largo y fructífero periodo de 80 años dedicados a la educación, a la evangelización y la puesta en el mundo de hombres y mujeres comprometidos con la sociedad. De estos ochenta, los últimos diez los compartimos con la Fundación Universitaria San Antonio que, de manera decidida y valiente aceptó el difícil reto de mantener viva la labor que iniciaron las Hijas de la Caridad, con el apoyo de la familia Pareja – Bernal. Es de ley agradecer de manera explícita a todas estas personas e instituciones que hayan hecho posible este maravilloso proyecto, de manera especial a Don José Luis Mendoza Pérez, presidente de la Fundación, que apostó y sigue apostando de manera incondicional por el futuro de los centros católicos, germen de la tan necesaria nueva evangelización.

Como decía San Vicente de Paúl: "La perfección no consiste en la multitud de cosas hechas, sino en el hecho de que estén bien hechas". Este máxima nos debe servir como referencia a la hora de hacer ese balance que se nos invita en este tiempo de verano.

No quiero desaprovechar la ocasión, al

igual que siempre, de agradecer al claustro de profesores y personal de administración y servicios, su generosidad, profesionalidad, sus aportaciones y su comprensión cuando las exigencias son mayores que las habituales. Gracias compañeros.

Este sentimiento de gratitud lo hago también extensivo a las familias que siguen confiándonos la educación de sus hijos, y muy especialmente a las que realizan el esfuerzo añadido de apoyarnos sin condiciones en cuantos requerimientos se les han hecho. Solo por esto merecen la pena los esfuerzos y sinsabores que, algunas veces, conlleva esta gran labor.

Tampoco pretendo olvidar a los que para mí sois los verdaderos protagonistas de esta historia, mis queridos alumnos. Hablo en mi nombre y en el de todos los profesores al desearos lo mejor para estas fechas y aprovecho la ocasión para deciros que disfrutéis de vuestras familias, pero que el verano también os sirva para mejorar, seguir aprendiendo, no perder las buenas costumbres que habéis adquirido durante estos meses, de trabajo, lectura, rezar y estar atentos a lo que ocurre a vuestro alrededor, por si podéis ser apoyo y ayuda para quienes la puedan necesitar. Un fuerte abrazo de todos los que compartimos el curso con vosotros. ¡Buen verano y buenos chapuzones!

Esta es una de las editoriales más especiales para mí. Hace diez años que entré por primera vez en este centro, de la mano de mi muy querido presidente,

José Luis Mendoza. Aún resuenan en mis oídos las palabras de cariñosa despedida pronunciadas por Fuensanta Tornel, hacia las Hijas de la Caridad. Desde ese día se me encomendó coger el timón de esta nave. Lo he hecho desde el más profundo respeto a mis predecesores, e intentado ser un instrumento fiel a la labor encomendada, de manera especial a la labor evangélica y educadora. Son muchas las circunstancias durante esta ya larga travesía. Pero el sedimento, el regusto es positivo, quiero pedir perdón por los posibles errores y agradecer a cuantos han navegado a mi lado, siendo consejeros, apoyo y amigos, de manera muy especial al Equipo Directivo que desde el principio han estado a mi lado: gracias Fuen, Jose y Charo.... Sin vosotros nada de esto habría sido posible.

Que tengáis un estupendo verano, nos vemos a la vuelta. Os tendré en mis oraciones.

LC3

Asesores

LC3 Asesores

C/ Andrés Baquero nº 5 entresuelo
30001. Murcia

Teléfonos: 968 215 769
968 222 131
Fax: 868 911 731

e-mail: lc3asesores@gmail.com
www.lc3asesores.com

Búscanos también en Facebook



COLEGIO CATÓLICO
SAN VICENTE DE PAÚL
Centro Concesado

Director del Centro: **Antonio Guillén**
Coordinador: **David Mendoza**
Diseño y Maquetación: **David Mendoza**
Edita: **Colegio Católico San Vicente de Paúl**
Imprime: **Reprografía UCAM**

¿Y TÚ, DE QUÉ TE QUEJAS?

Me quejo de la intolerancia.
 Me quejo del egoísmo.
 Me quejo de la pobreza.
 Me quejo de la incomprensión.
 Me quejo de la injusticia.
 Me quejo de la desigualdad.
 Me quejo de la exclusión social.
 Me quejo del fanatismo.
 Y también me quejo de...

Pero si no te gusta lo que ves, "ACTÚA", eso es lo que hemos hecho en nuestro colegio al colaborar en la "Campaña contra el Hambre".

Hemos contribuido a ser más tolerantes.

Hemos aprendido a compartir.

Hemos intentado que los pobres lo sean un poco menos

Hemos incluido a los excluidos en nuestra vida.

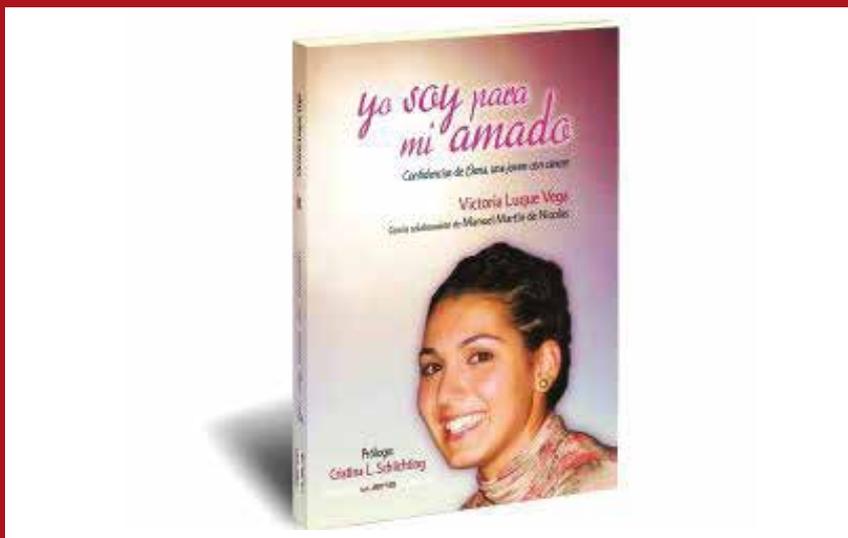
Hemos hecho que se den la mano justicia e igualdad.

Y TODO ELLO CON UNA GRAN DOSIS DE HUMILDAD .

Gracias a todos , sobre todo a nuestros alumnos para que el día que no estén en el cole recuerden todos esos valores que aquí aprendieron.

*Fuensanta Zaragoza
 Maestra de Infantil*

"YO SOY PARA MI AMADO"



Pensaba escribir sobre lo que he estudiado: La Geografía y la Historia y contaros mi experiencia sobre los estudios y el trabajo, pero después he pensado que hay cosas más importantes que contar, así que he cambiado de idea y he decidido hablaros y recomendaros un libro. Se titula: "Yo soy para mi amado" cuenta la experiencia de una chica de Caravaca que estuvo enferma de cáncer en plena adolescencia, había nacido en una familia cristiana y tenía fe, pero tuvo que pasar por momentos de rebeldía y de lucha con Dios, no solo por su enfermedad que era una prueba durísima sino por sus pecados sobre los que tenía una clara conciencia. En el libro aparecen algunas cartas a sus amigos, sus experiencias de Dios, sus tratamientos de quimio, sus fiestas, sus operaciones, etc. Lo impresionante y lo que quiero transmitir, es el hecho de que una adolescente como vosotros y vosotras o como lo fui yo, pueda vivir con esperanza y alegría su enfermedad hasta abrirse plenamente a la voluntad de Dios, fuese la que fuese, es humanamente imposible, esto sucede solo porque Dios existe y porque Él todo lo hace nuevo, todo lo hace posible,...si tu quieres y si tu lo dejas.

Este libro es una ayuda para todos los que queráis leerlo porque te das cuenta de que no valoramos lo que debíamos la vida, a nuestros padres, profesores, hermanos, ..., a todos aquellos que a menudo despreciamos sin darnos cuenta de que son un regalo de Dios y más aún, que en ellos está Dios. Además nos hace presente que estamos de paso, que tenemos una misión en este mundo que puede durar más o menos años pero que en definitiva eso (el tiempo) no es tan importante como nosotros pensamos porque nuestra verdadera meta, si somos cristianos, es llegar a Cristo, y aunque amemos la vida y deseemos vivir con alegría y responsabilidad haciendo lo que Dios ha dispuesto lo mejor posible, nuestra meta como decía es llegar a Cristo, descubrir que El nos quiere más que nadie y poder corresponderle. Esto es lo que hizo Elena y a lo que estamos llamados todos de una forma u otra. Seguro que Dios se busca sus mañas para salir a nuestro encuentro, libremente le podemos acoger o rechazar. Un saludo.

Mamen Navarro López

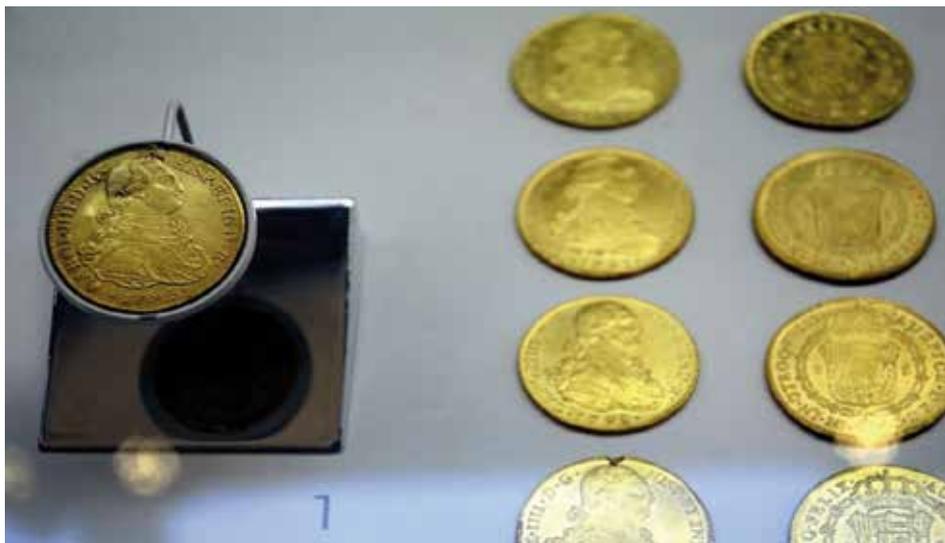
EL TESORO DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

Desde el pasado día 30 de mayo está abierta al público en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena (ARQUA) la exposición que muestra, por fin, el tesoro perdido de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes. Se trata del tesoro que viajaba en el navío español hundido por los cañones de la Marina Real Británica en 1804, durante la batalla del cabo de Santa María, y que fue encontrado doscientos años después por una empresa estadounidense especializada en la búsqueda de tesoros sumergidos.

El Nuestra Señora de las Mercedes era un barco militar que navegaba con la misión de llevar los caudales de la corona y las fortunas de los mercaderes desde América hasta España. A sólo un día de llegar a su destino en el puerto de Cádiz, la escuadra en la que viajaba fue sorprendida por fragatas británicas y comenzó una batalla a cañonazos. Unas 595.000 monedas de oro y plata y los 249 tripulantes de la nave se fueron al fondo del Atlántico aquel día frente a las costas del Algarve portugués.

Dos siglos después, en marzo de 2007, la empresa estadounidense cazatesoros Odyssey anunció que había encontrado a 1.100 metros de profundidad y 100 millas al oeste de Gibraltar el yacimiento de un pecio hundido que no eran capaces de identificar. Sacaron las monedas de las saladas aguas, las colocaron en grandes bidones y fletaron un avión rumbo a Estados Unidos con más de 17 toneladas de plata y oro.

El tiempo y la justicia han demostrado que sí sabían de qué barco se trataba, pero que prefirieron callar para ocultar el expolio de patrimonio histórico y arqueológico nacional español que se estaba llevando a cabo. Casi cinco años de dura lucha en los tribunales norteamericanos le costó a nuestro Ministerio de Cultura recuperar el tesoro y el resto



de la carga de La Mercedes, pero la buena noticia es que fue recuperado.

Ahora todos podemos disfrutar de ello en la nueva sala creada en el ARQUA para rendir homenaje a "La Navegación Oceánica" y cuya joya de la corona son las más de 8.500 monedas expuestas, algunas de las cuales han sido limpiadas y brillan como el primer día. Otras son mostradas tal y como se encontraron bajo el océano, en grandes bloques grisáceos.

Animo desde aquí a aprovechar esta inmejorable excusa para dar un pequeño paseo por la Historia y deleitarse con nuestro patrimonio. Además, una visita a la milenaria ciudad de Cartagena siempre merece la pena. SILVIA PEÑA



Más información: Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA), Cartagena. <http://museoarqua.mcu.es/>, Tlf. 968 12 11 66.

VISITA A LA BASE AÉREA DE ALCANTARILLA

El pasado miércoles 21 de mayo, los alumnos de 1º y 3º de ESO acudimos en visita a la Base Aérea Militar de Alcantarilla. La actividad comenzó pasadas las 10 de la mañana. Nos llevaron a una de las aulas de la escuela de paracaidismo "Méndez Parada", que comparte instalaciones con los militares. Una vez allí, mostraron un vídeo en el que se relataba, a modo de introducción, las diferentes labores y actividades que allí se realizaban. A través de la reproducción, nos presentaron al grupo militar olímpico de paracaidismo, el "PAPEA". También observamos las tareas habituales que realiza el Escuadrón de Zapadores "EZAPAC", que realiza sus entrenamientos allí; y, por último, nos presentaron al Escuadrón 171, el grupo militar de la Base Aérea, que se encarga del entrenamiento de los soldados y de misiones de transporte de corto alcance.

Tras el vídeo, acudimos a uno de los hangares para aviones militares, donde pudimos subir a bordo de un auténtico avión de paracaidismo usado por militares: se trataba de una aeronave de pequeño tamaño, con capacidad para 10, personas más o menos, contando a los pilotos.

A continuación, y tras tomar el almuerzo y algo de beber, pudimos ver como el equipo olímpico "PAPEA" se prepara-

ba para realizar un par de saltos de exhibición, los cuales pudimos ver en directo más tarde.

El primer salto se realizó desde unos 1000 pies de altura y de manera automática, es decir, que el paracaídas se habría sólo al saltar del avión gracias a un mecanismo de unión entre ambos. Una vez que estos saltadores llegaron, un segundo grupo estaba preparado para ejecutar una segunda ronda de saltos, esta vez de forma manual (abriendo el paracaídas manualmente) y desde 5000 pies de altura, para que los paracaidistas tuvieran tiempo suficiente para accionar el paracaídas.

Después de ver los saltos, nos trasladaron a una de las instalaciones más esperadas por los alumnos: el túnel de viento, un espacio situado sobre un potente ventilador, que aspira el aire del exterior y lo atrae hacia arriba a presión haciendo que, dentro de él, uno esté "en el aire", ya que produce el efecto de estar en caída libre.

En este lugar, tanto los paracaidistas profesionales del ejército como los alumnos de la escuela "Méndez Parada", pueden ejecutar sus prácticas y entrenamientos de manera segura y realista, como si realmente estuvieran en pleno vuelo.

A continuación, y para dar por terminada la visita, acudimos a la sala de plegado, que aunque parezca menos "emocionante" que el túnel de viento o ver saltos en directo, es justamente una de las zonas más importantes de la Base Aérea, ya que de los profesionales que aquí trabajan, depende la vida de los paracaidistas a la hora de realizar sus vuelos.

En esta sala, unos militares especializados limpian, cosen, arreglan, preparan y pliegan las telas de los paracaídas, para que a la hora de realizar un salto, todo esté en perfecto orden y preparado. Rápidamente, nos mostraron el complejo proceso de plegado que se lleva a cabo a las telas allí.

Una vez concluida la visita, repartieron entre los alumnos unos pequeños fragmentos pertenecientes a un paracaídas roto, muy prácticos para tenerlos como recuerdo o incluso para hacer con ellos un llavero.

En definitiva, fue una salida muy interesante, entretenida, divertida y amena. Esperamos poder realizar visitas de este estilo más adelante.

Jorge Sáez
3º ESO

ESPACIO RESERVADO

*Escribe un artículo y
envíanoslo*



Avd. de la Libertad, 38.
telf.: 868 910 665

VISITA AL MUSEO DE LA CIENCIA Y EL AGUA



El pasado miércoles 8 de enero, los alumnos de primer y tercer curso de ESO visitaron el Museo de la Ciencia y el Agua, situado en Murcia.

La visita dio comienzo sobre las diez menos cuarto de la mañana, cuando la monitora encargada de nuestro grupo comenzó a explicar las distintas partes del museo que veríamos durante la visita. Nuestro recorrido comenzó en la exposición dedicada a la fauna a lo largo de la historia del planeta. Allí, la monitora nos mostró una serie de fósiles y réplicas de animales prehistóricos y réplicas a tamaño real de cráneos pertenecientes al homo-neandertal y al homo-erectus, y los comparó con los cráneos de los simios de aquel tiempo.

Tras la explicación, continuamos nuestra visita en la exposición sobre el agua y la naturaleza, donde pudimos realizar numerosos experimentos relacionados con la percepción visual y olfativa del agua, la fauna de los diferentes tipos de agua de mar, el mal uso que realizamos los humanos sobre el agua y la contaminación que provocamos en ella, etcétera.

Más tarde, tras un pequeño descanso, nos dirigimos al planetario, donde pudimos contemplar las diferentes constelaciones del firmamento, las estrellas y planetas lejanos, y la trayectoria del Sol y la Tierra a lo largo del año. Además, realizamos varias comparaciones entre estrellas y planetas, descubriendo que nuestra estrella no es tan grande como imaginábamos, comparada con otras más lejanas.

Para finalizar la visita, nos mostraron una exposición temporal dedicada a la Edad Media, donde nos explicaron los métodos de extracción de agua y regadío que se usaban en aquella época, la forma y el estilo de construcción de ese tiempo, y además, la evolución de los acueductos y puentes a lo largo de la historia.

Fue sin duda una salida muy entretenida e interesante que esperamos poder repetir próximamente.



Especialistas en todo tipo de carnes de vacuno, ovino, porcino y aves seleccionadas y de alta calidad, embutidos caseros y un amplio surtido en especialidades, charcutería y quesos nacionales y de importación. Doce años nos avalan

**c/ Mayor 133,
telf. 868 956 815**

ESPACIO RESERVADO

*Este espacio está reservado a todos aquellos que en un futuro queráis colaborar y anunciaros en este periódico.
Gracias*

MI VIAJE A ALARCÓN



Durante el segundo trimestre aprovechamos el día del padre para visitar Alarcón, en la provincia de Cuenca. Un pequeño pueblo con menos de 200 habitantes que sin embargo fue muy importante en la antigüedad.

La villa de Alarcón fue una fortaleza medieval de origen musulmán construida en el siglo VIII, que fue conquistada por el rey Alfonso VIII en el año 1184. Tiene un castillo asentado sobre un alto, en un meandro que forma el río Júcar, convirtiendo la fortaleza en un lugar

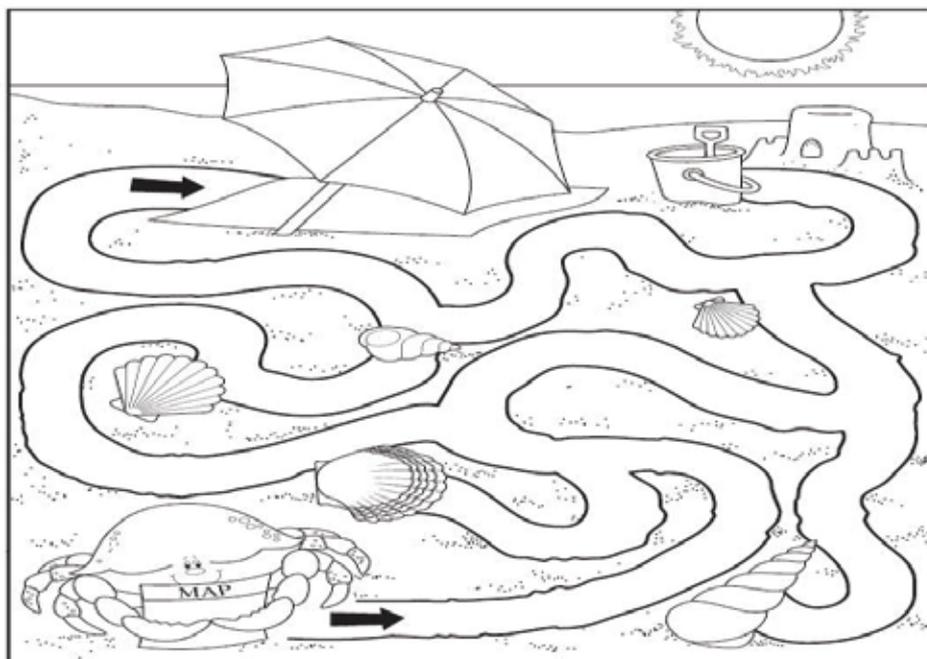
inexpugnable. Desde sus almenas la vista divisa un amplio territorio que alcanza hasta la frontera con Valencia. Sus muros albergaron al ilustre Infante Don Juan Manuel, quien entre otras obras, escribió el Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio. El castillo fue restaurado en varias ocasiones a lo largo de su historia.

Reservamos en el Parador que está dentro del castillo que antiguamente perteneció al Marqués de Villena. Estuvimos dos días, el martes y el miércoles. En estos dos días nos dio tiempo a visitar el castillo, a pasear por el pueblo, hicimos una ruta senderista alrededor de las hoces del Júcar y a mí hasta me dio tiempo de hacerme un esguince en el dedo meñique.

El parador estuvo bastante bien y la cocina manchega mejor, como por ejemplo el cochinitillo que tomé para cenar, ¡¡¡estaba delicioso!!!

Lucas Hutsebaut Mendoza
1º de la ESO

LABERINTO



JESÚS NOS INVITA AL DESCANSO, PERO NO SE VA DE VACACIONES

Es una alegría para un cristiano encontrarse con un Jesús que sabe comprender las necesidades del ser humano. Cuando Marcos en su Evangelio nos narra que después del duro trabajo, Jesús le dice a sus discípulos: Venid a un sitio tranquilo a descansar un poco; también nosotros nos sentimos llamados en estas fechas al descanso después del trabajo de todo un curso.

Es cierto que necesitamos hacer fiesta, hoy más que nunca que esclavos de ocupaciones y tareas a veces agotadoras, necesitamos ese descanso que nos ayude a liberarnos de la tensión y la fatiga acumulada a lo largo de los días y que hacen que la VIDA se nos escape entre las manos.

Por esto, el descanso no puede ser solo una pausa necesaria para reponer energías con la única intención de volver con nuevas fuerzas al trabajo de siempre. Las vacaciones nos tienen que ayudar a regenerar todo nuestro ser, descubriéndonos a nosotros mismos, recordándonos que la vida no es sólo esfuerzo y trabajo, que el hombre y la mujer están hechos también para disfrutar, para reír, para gozar con amigos, para rezar, para dar gracias.

Aprendamos a vivir las vacaciones de otra manera, no basta con pasarlo bien a toda costa si no somos capaces de disfrutar de forma sencilla de la familia, los amigos, de la convivencia, de la creación, de los juegos, del amor, de la vida en definitiva, sin perdernos en la superficialidad de días vividos de forma alocada, sino recuperando nuestra armonía interior, cuidando lo profundo y auténtico de nuestra vida, gozando de Dios a través de toda su obra y sus criaturas, disfrutando del descanso y la fiesta porque nos hemos cansado en construir un mundo más justo y feliz para todos.

Y recordad que Jesús no se va de vacaciones, tiene trabajo para todo el año y siempre nos espera para echarle una mano y para que vayamos, también durante este verano por su casa, a seguir celebrando con él la gran fiesta de todos los cristianos, la Eucaristía.

Dulce Olmos
Maestra de Infantil

DESPEDIDA

El otro día al entrar en clase me preguntasteis si yo también iba a dar un discurso el día de vuestra graduación. En seguida contesté un "Noooooooooooo, que vaaaaaaa-aa!" y pensé "¡Me muero! Pero empezó a rondarme la idea de escribir algo, para leerlos en clase, o quizás publicar en El Recreo.

Este año ha sido cortísimo, y ya sé que es un tópico, pero es que de verdad se nos ha pasado el año volando. Ahora toca despedirse y hacer balance de esta última etapa. Fuisteis un primero numeroso, y sobre todo ruidoso. Hemos pasado por momentos tensos en esos primeros cursos; Las tutorías eran charlas continuas, aburridísimas y exasperantes para vosotros, y siempre alrededor de los mismos temas: respeto, responsabilidad, estudio, compromiso, nosotros venga hablar y vosotros sin entender, un diálogo de besugos, o eso parecía... Pero sin duda hemos ido a mejor, ¡gracias a Dios!

En los últimos cursos empiezan a verse los resultados de tanto padecimiento, por fin parece que hablamos el mismo idioma o al menos uno más parecido. Si antes estábamos en las Antípodas ahora por lo menos ya pisamos el mismo continente. Y por fin llegamos a 4º, que ha pasado así de rápido porque habéis tenido la cabeza ocupada en muchas cosas y no todas académicas: rifas, viaje, graduación... ¡Hemos trabajado y también nos lo hemos pasado bien!

Es una lástima que os vayáis ahora, porque todavía podríamos trabajar juntos unos años más, entregar la obra terminada y no solo esbozada. Os vamos a echar muchísimo de menos, recordaremos siempre algo de vosotros y nos alegraremos cuando volvamos a vernos. Esperamos que sigáis en el buen camino, que deis ejemplo y cosechéis muchos éxitos. Y para terminar os repito algo que lleváis oyendo aquí muchos años, tantos como lleváis en el Colegio:

"¡Portaos bien y sed buenos!

*María José Mendoza Yepes
Tutora 4º ESO*

AGRADECIMIENTOS DE 4º ESO



El pasado viernes 27 de junio, se celebró en el Centro el Acto de Graduación de los alumnos de 4º de la ESO, cuya andadura por el colegio ha llegado ya a su fin: trece años de enseñanza, en los cuales nuestros compañeros han ido creciendo y cambiando, a la vez que compartían grandes momentos junto a sus maestros y profesores, los cuales les han impartido clases de Lengua, Matemáticas, Ciencias, etc., y les han transmitido los valores cristianos que el Colegio comparte con sus alumnos.

La ceremonia estuvo precedida por una misa llevada a cabo por el presbítero D. José Alberto. Una vez acabada la Eucaristía, se preparó el Acto de Imposición de Becas a los alumnos de 4º, presidido por el Excmo. Pte. de la Fundación San Antonio, D. José Luis Mendoza, el Director del Centro, D. Antonio Guillén, y la madrina de la ceremonia, Dña. María José Gil. Al acto, acudieron además los profesores y maestros que impartieron clase a los alumnos de 4º durante su etapa educativa aquí, y varios miembros de la Familia Bernal, cuyos antecesores fundaron, junto a las Hijas de la Caridad, el Asilo de San Vicente sobre el que hoy en día se encuentra asentado nuestro Colegio.

Antes de dar comienzo el acto, el Equipo Directivo del Centro se detuvo durante un momento para honrar de manera especial la memoria de la profesora Rafi, fallecida hace poco más de un año. Su hijo, el Jefe de Estudios, José Ángel Serrano, subió al escenario acompañado de varios familiares, y saludaron a los miembros que presidían el acto. Un emotivo abrazo entre D. Antonio y José Ángel provocó una gran ovación del público. De la misma manera reaccionaron los asistentes cuando el Jefe de Estudios pronunció unas palabras ante el micro, muy conmovido y emocionado recordando la figura de su madre. Fue uno de los momentos más emotivos de la tarde.

Poco después la ceremonia prosiguió, y al ser nombrados uno a uno, los alumnos fueron subiendo al escenario mientras se formaba una lluvia de ovaciones y aplausos de sus familiares, profesores y amigos. A cada uno de ellos se les impuso su correspondiente beca y se les dio una orla, mientras saludaban de manera emotiva a su

tutora, Ma José Mendoza, y a los miembros que presidían el acto.

Una vez que los alumnos bajaron del escenario, uno de estos pronunció un discurso en nombre de todos ellos, en el que recordaron su andadura por el Colegio, desde sus inicios en Infantil, cuando lloraban por no querer venir a clase, hasta la Secundaria, donde las cosas se pusieron difíciles poco a poco, pero lograron sortear los obstáculos hasta el final, pasando por Primaria, además de todas las experiencias vividas juntos, desde los primeros villancicos y las salidas a la Granja Escuela, hasta las visitas al Teatro, las salidas y las grandes excursiones de dos días, y las miles de anécdotas y momentos especiales que pasaron como compañeros.

Las palabras del texto fueron muy aplaudidas por el público cuando el discurso acabó y, a continuación, los miembros de la mesa presidencial pronunciaron sus respectivos discursos, en los que aportaron una serie de consejos y experiencias personales muy válidos para el futuro inmediato de los alumnos que abandonan el centro.

Tras finalizar la ceremonia, los asistentes y los alumnos pudieron degustar una pequeña cena organizada por familiares de los alumnos de 4º, junto a los miembros del equipo de protocolo, formado por los alumnos de 3º de la ESO. Durante la cena, se proyectó en el escenario un vídeo, en el que se recordó de manera emotiva mediante una recopilación de fotos y vídeos el paso de los chicos y chicas de esa promoción.

Poco después, y como broche final a una celebración de gala, la Coral del Colegio ofreció a los asistentes una actuación, en la que interpretaron "Count on Me" de Bruno Mars, el clásico "Don't Worry, be Happy" de Bob Marley, y para terminar la actuación y a modo de despedida, la canción "Cuando Me Vaya" de Melocos, la cual estuvo acompañada de unos fuegos artificiales que pillaron por sorpresa a los asistentes.

En definitiva, fue una celebración muy especial y emotiva que siempre permanecerá en el recuerdo de los alumnos que se marchan a la nueva aventura. El fin de una etapa, sí, pero el comienzo de otra nueva, porque como citaba el vídeo de despedida: "La historia no acaba aquí, sino que empieza ahora..."

El resto de compañeros del Colegio y el Equipo Directivo del Centro, os deseamos lo mejor en esta nueva etapa educativa que comienza, y que nunca olvidéis vuestro paso por el Colegio San Vicente de Paúl. ¡Hasta siempre!

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE KÁRATE BENJAMÍN, ALEVÍN, INFANTIL Y JUVENIL.

Los días 12 y 13 del pasado mes de Abril, se celebró en Oviedo el 36º Campeonato de España de Karate, donde acuden los mejores competidores de karate de toda España.

Esta es la segunda vez que yo participo, la primera fue en Leganés y fui derrotada enseguida, pero esta vez me he superado, logrando quedar 4ª de España. Llegar hasta aquí ha supuesto un gran esfuerzo y sacrificio. Durante 7 meses he estado entrenando 6 días a la semana (unos días dos horas y otros cuatro) pero el esfuerzo ha merecido la pena.

La selección de Murcia viajamos en autobús. El viaje se nos hizo muy largo y, para desestresarnos, nuestros entrenadores contrataron una ruta en bici para ver osos. Lo pasamos muy bien. También visitamos la

ciudad y pudimos ver gaiteros vestidos con el traje típico y tocando las gaitas.

Más tarde nos fuimos al pabellón, había mucha gente. Empezamos a calentar y a mirar en qué tatami competíamos los de Katas.

Cuando terminaron de competir los de Katas hicieron la inauguración. Luego siguieron con los de Kumite.

Salimos del pabellón por la noche, porque Asier consiguió respesca y al ganarla, quedó 3º de Kumite.

Al día siguiente por la mañana temprano competían el resto de Kumite. Cuando terminaron nos fuimos al autobús, ya de camino a Murcia.

Fue una experiencia inolvidable y espero repetir el año que viene.

El pasado 31 de mayo fui al Castillo de Santa Pola, a participar en un Campeonato internacional. Era la segunda vez que iba y la trigésima sexta vez que se celebraba. Yo competí en Katas, la categoría infantil femenino, y ¡quedé primera!

Irene Alcaraz Carrión
6º A Primaria

POEMAS



Si vas sembrando desaires
en tu proceder mundano
se harán vientos los aires
y te verás arrastrado.
Procura sembrar con auras
que hagan florecer tus dedos
de vitales singladuras
con norte fijo hasta el cielo.

Asunción García Alburquerque
4ª B Primaria



La amistad
Todos mis amigos
nunca me olvidarán,
llevo tanto tiempo con ellos
que mis ojos se echan a llorar,
sois mis amigos
y siempre lo seréis.
tarde o temprano
tendré que volver.
Yo no sé cuando,
pero lo haré.

Daniela Mella Henriquez
Primaria



DE EL PALMAR A ROMA



Como cada año los alumnos de 4º se van de viaje de estudios, todos estamos acostumbrados a verlos vendiendo papeletas y haciendo diversas actividades pero, ¿cómo se vive todo?

Todo empezó a finales de 3º de la ESO, en las fiestas de fin de curso cuando montamos la cantina y vendimos bocadillos y refrescos. Tantos años viéndolo y parecía mentira que ya nos tocara vivirlo, perseguir a la gente rogándole que te compre un bocadillo o un refresco, vender accesorios a la entrada del colegio, etc. Tras el verano llegó septiembre y había que empezar a pensar cuál iba a ser nuestro destino, teníamos dos ciudades en mente: Londres y Roma. Londres es una ciudad muy bonita y en la que podíamos practicar el inglés, sin embargo, Roma tenía algo que nos llamaba la atención de un modo especial. Una vez decidido el destino tocaba pensar la fecha y el medio de transporte: 19 de febrero y avión. En octubre pagamos el billete de avión y sentimos una felicidad impresionante, ya era seguro, ¡iríamos a Roma!

Rápidamente nos pusimos manos a la obra a planear actividades para que el viaje costara lo más barato posible. Se acercaba la primera rifa y todos estábamos súper emocionados, íbamos a vender papeletas como tantas veces nos

habían vendido, en esta ocasión éramos nosotros los que teníamos que ir de clase en clase vendiéndolas. Todos nos sentimos mayores, todos los años veíamos cómo los alumnos lo hacían y estábamos deseosos de que ese momento llegara.

Tras varias rifas, un recital, y varias actividades más teníamos bastante dinero recaudado y contábamos los días que faltaban para que llegara el viaje. Esto último es literal, cada mañana algún compañero decía los días que restaban para ir a Roma. Los últimos días se vivían con muchos nervios y con mucha pereza de dar clase, ya teníamos la cabeza en Roma. A una semana del viaje nos dieron una noticia que nos dejó a todos destrozados; nuestro compañero y amigo Fernando había tenido un problema con su rodilla y no podía venir al viaje. Todos estábamos fatal ya que queríamos ir todos juntos a Roma. Aunque Fernando llegó en 3º lo queríamos como si estuviera con nosotros desde pequeños y su ausencia se iba a notar mucho. Esta fue la peor parte del viaje. Sin embargo pronto nos pusimos a pensar cómo podíamos hacer presente de alguna manera a Fernando, así que nos llevamos una caricatura que yo misma hice al viaje.

Llegó el 18 de febrero y todos debíamos descansar, pues el autobús que nos llevaba al aeropuerto de Valencia salía del Reguerón a las 2 de la madrugada. Esa noche nadie durmió, nadie podía descansar pensando que al día siguiente iba a estar en Roma, ¡el momento había llegado!

Llegamos al Reguerón y estábamos muy ansiosos de llegar a Roma lo antes posible. Durante el trayecto en autobús intentamos descansar un rato. Llegamos al aeropuerto y se acercaba el momento de viajar en avión. Para muchos era su primera vez, y aunque no lo fuera, todos estábamos nerviosos. Finalmente llegamos a Roma y nos sentíamos muy felices y a la vez no asimilábamos que estábamos allí. El primer día fue agotador, visitamos muchos monumentos como el Coliseo, los foros imperiales, la basílica de Santa María la Mayor, etc. Eran las tres del mediodía y a nuestro parecer eran las 8 de la noche debido a que no habíamos dormido nada. Los siguientes días pasaron realmente rápido, visitamos muchos otros monumentos como la Fontana di Trevi, el Vaticano, el Panteón y muchísimos otros más. Durante el viaje todos nos sentimos muy unidos, pensábamos en aprovechar ese momento especial como una gran familia, que es lo que al fin y al cabo somos. De profesores nos acompañaron David y Mª José Mendoza, se portaron genial con nosotros y eran uno más.

El viaje llegó a su fin y nos quedaban millones de recuerdos con personas muy especiales y una experiencia que jamás olvidaremos. En último lugar a todos los alumnos de 4º nos gustaría agradecer a todos los que han estado colaborando a través de las actividades que hacíamos a que este viaje fuera posible. Gracias también a todos mis compañeros por hacer de ese viaje algo tan especial e inolvidable.

Celia Martagón Mármol
4º ESO

OUR TRIP TO LONDON



Day 1: Monday 31st of March

We went to the airport at 8:30 am. The teacher gave us our sweatshirt and we checked in our luggage and went through security. Then we boarded the plane at 10:00 am. We arrived at the airport in London two hours and a half later. We took a bus to the hotel. We had dinner at McDonald's in Enfield and then we went to the hotel to sleep.

Day 2: Tuesday 1st of April

Early in the morning we got up and went walking to Bush Hill Park School and we had breakfast there. Some of our partners went to another school. We had Computing, Music and Spanish classes. In the music class we went to the jungle gym because the English children were practicing for a concert. At lunchtime we missed the Spanish

food. At dinner we ate pizza. Very late at night we returned to the hotel walking. That was a very cold night.

Day 3: Wednesday 2nd of April

We got up and went to school, had breakfast and went to the language class. There we danced and played a game with a ball. At the break time we played with some English children. They were really nice. In the evening we went to a restaurant with the English teachers. We could eat fish and chips or sausages with mashed potato and then we went to the hotel and we slept.

Day 4: Thursday 3rd of April

We got up and went to Bush Hill Park School to have breakfast. After that, we went to the train station and we took a train to the city centre of London. We entered the Tate Modern Art Gallery and we didn't understand that kind of art. We went walking through London and saw lots of interesting buildings and attractions like St. Paul's Cathedral, the Millenium Bridge, the Big Ben, Westminster Abbey, the London Eye, Buckingham Palace and the Tower Bridge. We took a double decker bus. We bought presents for our family and took a train to Enfield. We went to sleep very sad because we didn't want to return to Spain.

Day 5: Friday 4th of April

We got up early and went to the airport. We checked our luggage and went through security. We were late for the plane, so the passengers had to wait. The flight was two hours and a half long and when we arrived our parents (who were looking forward to seeing us again) hugged us a lot. Then we went home and our fantastic adventure in London finished.



*María Herrero Gálvez
Irene Rodríguez Fernández
6º B Primaria*

ESCRITO PARA EL PERIÓDICO DE PARTE DE LAS CHICAS DE PRÁCTICAS DE INFANTIL



En agradecimiento al Colegio Católico San Vicente de Paúl, queremos mostrar a través de estas palabras, todo nuestro cariño, no solo por acogernos de una manera formativa, si no por darnos un trato personal y particular a cada una de las chicas de prácticas de educación infantil, que en este año hemos podido experimentar y vivenciar como es el proceso de aprendizaje en todos sus aspectos.

De una forma especial nos sentimos muy agradecidas para con las maestras de infantil de este centro, por habernos transmitido todos sus conocimientos y aprecio, con una gran entrega desinteresada, sacando de nosotras el máximo potencial, y construyéndonos unos anclajes ejemplares para poder llegar a ser grandes maestras como ellas respetándonos siempre nuestro propio estilo personal.

Tampoco nos queremos olvidar del buen trato y confianza que nos han mostrado las familias de nuestros alumnos, y como no, de ellos mismos, alegrándonos nuestra primera experiencia en las aulas.

Terminamos nuestra etapa educativa, de una forma que nunca habríamos imaginado, llevándonos el enorme cariño de nuestros alumnos e innumerables recuerdos y aprendizajes, los cuales sin duda, influirán en nuestra personalidad como docentes.

Haciéndonos sentir como en una gran familia, entre equipo directivo y docente, personal de comedor y servicios, os deseamos a todos las mejores de las felicidades.

Atentamente: *Alicia Marín Albadalejo · Carmen Gil Fernández · María Gazquez Marín · Marina Díez Frutos*

" MISA DE COMPROMISO"



El pasado jueves día 10 de Junio, D. Antonio Guillén, Director del Centro, ha organizado una misa en el Colegio para los niños y niñas que este año hemos hecho la Primera Comunión.

En esta celebración tan especial todos los compañeros, nos hemos comprometido a seguir a Jesús y a querernos y ayudarnos como amigos que somos.

Con la celebración de esta Misa de Compromiso de la Primera Comunión, hemos conseguido tener a Jesús en nuestro corazón y por eso, estamos muy agradecidos a nuestras familias, que nos educan en la Fe Cristiana, al igual que nuestros profesores.

También queremos dar las gracias a nuestro párroco D. Andrés por ofrecernos, como siempre, una Misa tan divertida y especial.

Por último, también daros las gracias a todos los profesores y padres que participaron en esta celebración.

! Y FELIZ VERANO A TODOS!

Marta Sánchez Hernández
3^ºA PRIMARIA

¡EN BUSCA DEL TESORO!

A lo largo del curso hemos estudiado diferentes cosas, todas muy necesarias y entre ellas cómo saber orientarse. Aprendimos por dónde sale el sol y situar el este, el oeste, el norte y el sur. Una vez aprendido, quisimos ponerlo en práctica para afianzarlo. Nada mejor para ello que una "búsqueda del tesoro". Para poder acceder a esta "búsqueda" previamente tuvieron que pasar una serie de pruebas. En primer lugar, todos tuvieron que demostrar dónde se encontraban los puntos cardinales en la rosa de los vientos que le dimos en blanco. Una vez superada, había que convertirse en "un pirata de verdad" realizando el juramento por el cual se comprometían a seguir al capitán en todo momento firmando con su nombre dicho juramento y se hicieron sus propios gorros de piratas.

Se constituyeron los grupos seleccionándose los capitanes por méritos propios, ya que tuvieron que ganarse el puesto respondiendo a todas las preguntas que se le hicieron sobre la unidad y materia que estábamos trabajando. Y así, un viernes por la mañana comenzó la aventura. Dieron ocho pasos hacia el norte, 5 al este, 18 al norte y con un foso se encontraron. Después hacia el sur y al este, y en los manantiales del agua, en la reja de una ventana, en los árboles de un bosque y en la puerta de una entrada cada equipo encontró su tesoro, pero... ¡Sorpresa! Era otro papel con un enigma que había que resolver: "Si el tesoro quieres encontrar, al capitán de este mar tienes que encontrar".

Después de mucho pensar y pensar llegaron a la solución: "El Director" ¡Vamos a por él! Dijeron todos a una. En su despacho se presentaron y al capitán de "nuestro barco" el papel le entregaron. Le contaron cómo habían logrado encontrarlo enseñándoles los mapas pero... ¿y el tesoro dónde está? Le preguntaron. El capitán, con su gorro de pirata y el parche en su ojo, sacó el cofre que tenía escondido y el tesoro les mostró: libretas, pegatinas y canicas. A todos les regaló, todos contentos y satisfechos sobre todo por el tesoro, pero también por demostrar que sabían orientarse y el respeto mutuo y la colaboración que se tiene al trabajar en equipo.



¡EN BUSCA DEL TESORO!



¡EN BUSCA DEL TESORO!



LOS PADRES COMO MODELOS A IMITAR



En casa se han de cuidar determinados aspectos como:

- Manifestar afecto mediante la mirada, un beso, un abrazo, una palmadita, ..
- El respeto, en un clima de buena comunicación y de afecto, donde cada uno pueda expresarse con confianza y los sentimientos puedan ser compartidos.
- El esfuerzo, educando en un clima de exigencia personal, donde se dé importancia al aprendizaje y a las ganas de mejorar.
- No dejar que las frustraciones del día contaminen las relaciones al llegar a casa. Las tensiones laborales con frecuencia afloran al llegar a casa.

A veces en la forma de comportarse que tienen los hijos nos recuerdan ciertos rasgos de sus padres. Es un hecho que nos indica cómo los aprendizajes se adquieren por modelado, por imitación de lo que los hijos viven y ven. Pero no sólo se transmiten comportamientos y actitudes, sino formas de pensar, sentir, valores y contravalores.

Es frecuente que durante la adolescencia aparezcan actitudes contrarias y rechazo a las normas y pautas establecidas, imitando modelos de su entorno. La influencia de determinados personajes que ven en el cine, televisión, de deportistas, músicos, etc., va a ser importante. Estos modelos pueden ejercer una influencia positiva o negativa.

Es fundamental el papel de los padres durante la infancia y la adolescencia, al ofrecer un marco de valores morales y un estilo de vida que constituirá, en casi todos los casos, un patrón de conducta donde los hijos crecerán y podrán potenciar valores adquiridos en la familia.

- Descubrir las capacidades y posibilidades de crecimiento de los hijos. Se debe fomentar los aspectos más positivos que puedan servir de motor de crecimiento, reforzando la autoestima y afianzando las expectativas.
- Tener paciencia mientras se va desarrollando y madurando la persona que tutelamos.
- Apoyar incondicionalmente a los hijos, sobre todo ante situaciones difíciles.
- Compartir la alegría en los buenos momentos.
- Dar buenos consejos y orientaciones en momentos de toma de decisiones.

No olvidar nunca que gran parte de los aprendizajes se adquieren por imitación y modelado de lo que se vive y ve en su ambiente.

De ahí la necesidad de ser coherente entre lo que decimos y hacemos.

M.^a del Carmen Ferreira Teba
Psicóloga.

Viaje a Argentina en Navidad... Una Navidad diferente llena de calor.

Un día por la tarde me iba a ir a Argentina, entonces me fui al aeropuerto y esperamos 2 horas a que llegara nuestro avión. Subimos y mi hermana se mareó un poco pero luego fue bien. Llegamos 12 horas después y estaba mi tío Darío y mi tía Vane esperándonos y nos llevaron a casa de mi tía y lloraba mucho y era seguramente porque no le dijimos nada de que íbamos pero también era por la emoción. Nos regalaron muchas cosas y nosotros también a ellos. La "mime" de mi hermana había armado la pileta, es decir, piscina que es lo mismo, pero en argentino. Nos metimos mucho porque allí hacía calor y jugamos a muchos juegos acuáticos hasta una búsqueda del tesoro increíble.

¡Ah y vamos a tener nuestro primer primo en Argentina! Mis tíos viven detrás de la casa de la tía, solo había que cruzar el césped.

Hicimos muchas manualidades con la "mime" –mi hermana llama así a mi madrina- porque ella es maestra de jardín de infantes y sabe mucho de estas cosas.

Veíamos un programa todos los días a las 12 que se llamaba El Zorro muy divertido que nos gustó mucho.

En Nochebuena fuimos a misa donde trabajan mis tíos con los niños de infancia misionera y fue muy bonita. En la cena bendicimos la mesa con dos oraciones: una que sabíamos nosotros y otra que nos enseñaron mis tíos.

En Nochevieja a las 8 de la tarde, que en España eran ya las 12, vimos desde la piscina el canal de televisión española y nos tomamos las uvas y al terminar de cenar todos juntos tiramos un globo con luz dentro que va volando por el cielo hasta que de repente desaparece; fue chulísimo. Lo pasamos muy bien, nos gustaría tenerlos más cerca porque son muy buenos ...

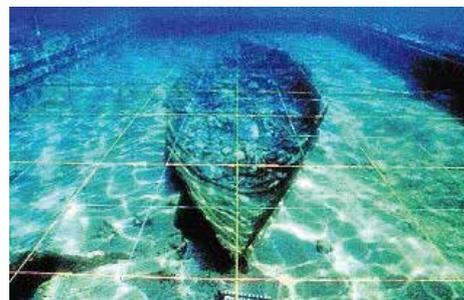
Alumno de 3º Infantil

EXCURSIÓN AL ARSENAL DE CARTAGENA Y AL MUSEO SUBACUÁTICO



Este barco se llamaba: "Mazarrón dos". El barco se llama así ya que se encontró otro antes llamado: "Mazarrón uno".

Allí tenían una copia exacta de dicho barco, con todo lo que llevaba dentro.



Tenían expuestas unas monedas encontradas. Estas monedas provenían de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes que naufragó en 1804 y que fueron robadas por una empresa de EEUU y finalmente recuperadas por el Estado español.

El pasado día 25 de febrero, todos los alumnos de 5º nos fuimos de excursión al Arsenal de Cartagena y al Museo Subacuático. La salida se desarrolló durante todo el horario lectivo, es decir, nos fuimos a las 9 y cuarto de la mañana y regresamos a las seis menos cuarto de la tarde. Nos acompañaron nuestros tutores y el director del centro.

Allí un guía, que antes había sido militar, nos enseñó un mapa de todo. También nos explicaron que el arsenal se construyó en 1726, bajo el reinado de Felipe V. Durante este reinado, se creó también la marina de guerra y tres departamentos marítimos con sedes en El Ferrol, Cádiz y Cartagena.

Nos dijeron que se hacía en cada una de las partes del arsenal. Nos gustó mucho a todos ver como era.

Por ejemplo, nos dijeron donde se construían los barcos, donde se les ponían las velas y como lo hacían.

También nos dieron mucha información sobre los submarinos, como este que vemos en la fotografía. Pudimos ver en otra zona, el submarino Peral, que fue un prototipo de submarino realizado por la Armada Española según un proyecto de Isaac Peral en 1886.



Tuvimos la gran suerte de poder subir a un barco de los suyos. Este barco era un patrullero y se llamaba "Alborán" (P-62). ¡¡ La verdad es que era impresionante!!

Después fuimos al museo subacuático y primero nos pusieron un video que hablaba sobre un barco que se había encontrado en las aguas de Mazarrón.



También nos enseñaron el proceso de la construcción de barcos con diferentes escenas hechas con unas maquetas, que estaban expuestas en unas mesas y rodeadas por diferentes vasijas y cosas que se utilizaban en aquella época.

En general fue un viaje muy divertido y entretenido, ya que aprendimos muchas cosas interesantes.

SONIA ESPÍN ALCARAZ.
5º A

HOY NOS VISITA...

Una vez más, el colegio ha sido testigo de una de las charlas educativas impartidas por grandes profesionales de distintos sectores del país.

El pasado mes de abril, nos visitó, con motivo del Ciclo Anual de Charlas Formativas, el dibujante de 'Marvel Comics', Salvador Espín, natural de El Esparragal (Murcia).



Actualmente, Salvador se encuentra trabajando como dibujante en la sección de dibujo y sombreado de 'Marvel', en su sede de Barcelona. Desde que comenzó a trabajar allí, ha colaborado en la creación de numerosos personajes y ha dibujado a los clásicos de 'Marvel', como 'Lobezno', 'Spider-Man' o "Los Vengadores".

Antes de desempeñar este empleo, que comenzó en el año 2007, Salvador trabajó en cuantiosos medios y lugares: ha dibujado 'storyboards' para anuncios de TV, ha diseñado personajes para videojuegos, es fotógrafo en revistas culturales y ha sido director de fotografía en algunas películas,... En general, ha tenido una vida dedicada a las Bellas Artes en las que se graduó en la Universidad Politécnica de Valencia.

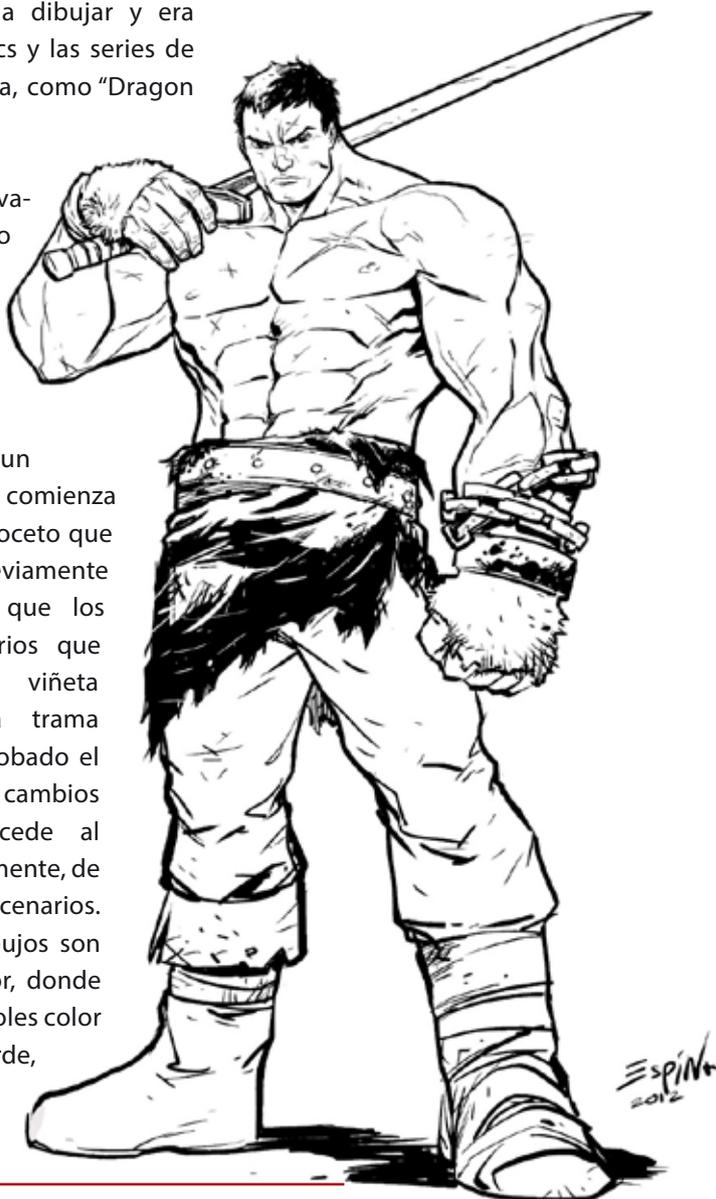
Aunque remarcó la poca demanda que este sector presenta en nuestro país y la dificultad de poder ganarse la vida trabajando en él, se sintió en todo momento contento e ilusionado por poder trabajar de lo que realmente siempre quiso, ya que desde pequeño fue muy aficionado a dibujar y era seguidor de los comics y las series de animación de la época, como "Dragon Ball Z".

Durante la charla, Salvador explicó el proceso de creación de los comics, a través de dibujos creados a mano y remarcados y terminados a ordenador. Se trata de un proceso sencillo, que comienza con el dibujo de un boceto que se ajusta al guión previamente creado, de manera que los personajes y escenarios que aparecen en cada viñeta concuerden con la trama definida. Una vez aprobado el boceto y hechos los cambios pertinentes, se procede al dibujo, más detalladamente, de los personajes y escenarios. Tras esta fase, los dibujos son recreados a ordenador, donde se terminan añadiéndoles color y sombreados. Más tarde, se aplica el guión y el diálogo correspon-

diente a cada viñeta, en los espacios previamente reservados para ello.

Para finalizar, mostró las diferentes portadas y personajes que ha creado a lo largo de su carrera, remarcó la importancia de saber idiomas como el inglés a la hora de comunicarte con especialistas y profesionales de otros países, y nos concedió la ocasión de poderle ver dibujar en directo a uno de los personajes de Marvel Comics, 'Lobezno'.

En definitiva, fue una de las visitas más aclamadas por los alumnos y profesores este año, y esperamos contar con más profesionales de este calibre en adelante.



III MUESTRA DE MÚSICA CLÁSICA Y CANTO CORAL

Después de unos meses que realmente se han hecho eternos, tantos ensayos, tanto esfuerzo, el pasado viernes 7 de febrero llegó el día de la III Muestra de Música Clásica y Canto Coral.

Después de los grandes resultados de las ediciones anteriores, la directiva del colegio ha decidido mantener esta gala anual que tiene como objetivo recaudar fondos para nuestros compañeros de 4º de ESO.

Gracias a la colaboración que el centro mantiene con el párroco de El Palmar, D. Andrés, no se han presentado inconvenientes para que la celebración de la gala se diera lugar en la Parroquia de La Purísima, al igual que en años anteriores. Además, tanto los alumnos como el claustro de profesores se han comprometido estos últimos meses para ayudar en todo lo posible a nuestros veteranos, en su último año con nosotros. Gracias a ello, siempre podemos contar con la colaboración de grandes músicos, cantantes profesionales y la ayuda de la Coral San Vicente.

El día de la gala, sobre las siete y cuarto de la tarde, se ultimaban los preparativos, se ajustaba el equipo de sonido, comenzaban a llegar los participantes, etc.

Para darle un toque de profesionalidad al concierto, se contaba con un grupo de protocolo, formado por los mismos alumnos de 4º ESO, y un grupo de

presentadores formado por alumnos de 3º ESO que, dada la importancia del inglés en nuestro centro, realizaron la presentación en ambos idiomas.

Pasadas las ocho dio comienzo la celebración, tras una presentación realizada por el director del colegio, D. Antonio Guillén.

Las actuaciones comenzaron con la Coral San Vicente, que interpretó la banda sonora de la famosa película "La Vida es Bella", creada por Nicola Piovani. Más tarde, cantaron el mundialmente conocido single de The Beatles, "Let It Be".

A continuación, el cantante profesional Fran Tomás, actuó con las canciones "Quédate Conmigo", de Pastora Soler, y "A Mi Manera", del cantante Claude François.

Después, el profesor de música y encargado de la Coral San Vicente, Álvaro Caparrós, interpretó con la flauta travesera parte de la "Sonata en Do Mayor" de Johan Sebastian Bach, y a continuación, tocó el "Ave María" de Caccini, con el acompañamiento a piano de su mujer, María José Sánchez.

Más tarde, el grupo de flautas dulces formado por Marian Jiménez, Marta Iniesta, Paula Pellicer y Raquel Cantero, alumnas de 2º ESO, interpretó el "Canon en Re" de Pachelbel.

La siguiente actuación, fue la de 'The Teacheres', formado por los profesores de Primaria Pedro Vera, Daniel Sarabia, Aurora Almagro y Herminia Martínez, que interpretaron el tema de 'The Lumineers', "Ho, hey", acompañados de la Coral San Vicente, que después continuó las actuaciones con el famoso éxito de Edwin Hawkins, "Oh Happy Day", con Vanessa Muñoz como solista, y más tarde con "Hallelujah", de Leonard Cohen.

Para cerrar el ciclo de actuaciones, Fran Tomás interpretó el éxito de los 50' "New York, New York", de John Kander, y sorprendió al público con la interpretación de varios de los temas del musical "Godspell", en el que interpreta a Jesucristo. Para estos últimos temas, contó con la colaboración de algunos de sus compañeros de reparto.

Finalizadas las actuaciones, se procedió a la despedida, en la que el director invitó a que continuases estas actividades y proyectos que año tras año hacen grande al colegio San Vicente de Paúl.

Dicho esto, solamente queda agradecer su colaboración a los músicos que actuaron en la gala, a los miembros de la Coral San Vicente, y a Fran Tomás y sus compañeros del musical "Godspell". Esperamos que el año que viene podamos volver a realizar esta fantástica actividad.

Jorge Sáez
Alumno de 3º ESO

GALERÍA FOTOGRÁFICA III MUESTRA DE MÚSICA CLÁSICA Y CANTO CORAL



GALERÍA FOTOGRÁFICA III MUESTRA DE MÚSICA CLÁSICA Y CANTO CORAL



EXHIBICIÓN DE CETRERÍA

El pasado lunes 16 de junio dio comienzo la Semana Cultural del Colegio Católico San Vicente de Paúl, esta vez dedicada a la Edad Media. Durante estos días se han realizado espectáculos de diferentes tipos siempre relacionados a esta gran época de la Historia, que ayudó de manera significativa al avance y evolución de la Humanidad.

El lunes 16, los alumnos de Primaria y Secundaria disfrutaron de un espectáculo de cetrería en el patio del colegio, ofrecido por los profesionales del zoo "Terra Natura Murcia". En la época medieval, era muy habitual encontrarse con este tipo de espectáculos en las plazas y mercados de las ciudades, ya que era uno de los entretenimientos más realizados de la época.

Durante la exhibición, los monitores realizaron vuelos de exhibición con las diferentes aves que traían para la activi-

dad, las cuales eran búhos, buitres y águilas de diferentes especies, unas procedentes del continente africano y otras nacidas aquí, en la Península Ibérica.

Mientras las aves realizaban vuelos en los que podíamos observar su forma, tamaño y colores, los especialistas de "Terra Natura" explicaban los detalles y curiosidades de cada ejemplar. Uno de los momentos más cómicos de la exhibición se produjo cuando un par de aves volaron sobre el público y pasaron un buen rato posados sobre el tejado del comedor. Poco después, consiguieron convencer a uno de ellos para que volviese con el resto del grupo, pero el que quedaba se mostró un poco rebelde y acabó posado sobre la azotea del edificio del ala oeste del colegio, hasta que el mismo director se atrevió a acercarse finalmente, consiguiendo rescatarlo.

Para finalizar la actividad, mostraron al público un ejemplar de cabra de corta edad, al que un voluntario del público dio de comer; dejaron que los alumnos acariciaran y vieran a uno de los lémures del zoo, animales que normalmente presentan una piel muy suave; y permitieron que algunos voluntarios se atrevieran a realizar vuelos con las diferentes aves.

En definitiva, fue una actividad bastante entretenida, interesante y muy cultural, en la que tanto alumnos como profesores y padres disfrutaron y se divirtieron durante un rato. Esperamos poder disfrutar de actividades de esta índole en lo futuro.

*Jorge Sáez
Miguel Ángel Montoya
Alumnos de 3ºESO*



EXHIBICIÓN DE CETRERÍA



EXHIBICIÓN DE CETRERÍA



GRADUACIÓN 4º DE ESO



El pasado viernes 27 de junio, se celebró en el Centro el Acto de Graduación de los alumnos de 4º de la ESO, cuya andadura por el colegio ha llegado ya a su fin: trece años de enseñanza, en los cuales nuestros compañeros han ido creciendo y cambiando, a la vez que compartían grandes momentos junto a sus maestros y profesores, los cuales les han impartido clases de Lengua, Matemáticas, Ciencias, etc., y les han transmitido los valores cristianos que el Colegio comparte con sus alumnos.

La ceremonia estuvo precedida por una misa llevada a cabo por el presbítero D. José Alberto. Una vez acabada la Eucaristía, se preparó el Acto de Imposición de Becas a los alumnos de 4º, presidido por el Excmo. Pte. de la Fundación San Antonio, D. José Luis Mendoza, el Director del Centro, D. Antonio Guillén, y la madrina de la ceremonia, Dña. María José Gil. Al acto, acudieron además los profesores y maestros que impartieron clase a los alumnos de 4º durante su etapa educativa aquí, y varios miembros de la Familia Bernal, cuyos antecesores fundaron, junto a las Hijas de la Caridad, el Asilo de San Vicente sobre el que hoy en día se encuentra asentado nuestro Colegio.

Antes de dar comienzo el acto, el Equipo Directivo del Centro se detuvo durante un momento para honrar de manera especial la memoria de la profesora Rafi,

fallecida hace poco más de un año. Su hijo, el Jefe de Estudios, José Ángel Serrano, subió al escenario acompañado de varios familiares, y saludaron a los miembros que presidían el acto. Un emotivo abrazo entre D. Antonio y José Ángel provocó una gran ovación del público. De la misma manera reaccionaron los asistentes cuando el Jefe de Estudios pronunció unas palabras ante el micro, muy conmovido y emocionado recordando la figura de su madre. Fue uno de los momentos más emotivos de la tarde.

Poco después la ceremonia prosiguió, y al ser nombrados uno a uno, los alumnos fueron subiendo al escenario mientras se formaba una lluvia de ovaciones y aplausos de sus familiares, profesores y amigos. A cada uno de ellos se les impuso su correspondiente beca y se les dio una orla, mientras saludaban de manera emotiva a su tutora, M^a José Mendoza, y a los miembros que presidían el acto.

Una vez que los alumnos bajaron del escenario, uno de estos pronunció un discurso en nombre de todos ellos, en el que recordaron su andadura por el Colegio, desde sus inicios en Infantil, cuando lloraban por no querer venir a clase, hasta la Secundaria, donde las cosas se pusieron difíciles poco a poco, pero lograron sortear los obstáculos

hasta el final, pasando por Primaria, además de todas las experiencias vividas juntos, desde los primeros villancicos y las salidas a la Granja Escuela, hasta las visitas al Teatro, las salidas y las grandes excursiones de dos días, y las miles de anécdotas y momentos especiales que pasaron como compañeros.

Las palabras del texto fueron muy aplaudidas por el público cuando el discurso acabó y, a continuación, los miembros de la mesa presidencial pronunciaron sus respectivos discursos, en los que aportaron una serie de consejos y experiencias personales muy válidos para el futuro inmediato de los alumnos que abandonan el centro.

Tras finalizar la ceremonia, los asistentes y los alumnos pudieron degustar una pequeña cena organizada por familiares de los alumnos de 4º, junto a los miembros del equipo de protocolo, formado por los alumnos de 3º de la ESO. Durante la cena, se proyectó en el escenario un vídeo, en el que se recordó de manera emotiva mediante una recopilación de fotos y vídeos el paso de los chicos y chicas de esa promoción.

Poco después, y como broche final a una celebración de gala, la Coral del Colegio ofreció a los asistentes una actuación, en la que interpretaron "Count on Me" de Bruno Mars, el clásico "Don't Worry, be Happy" de Bob Marley, y para terminar la actuación y a modo de despedida, la canción "Cuando Me Vaya" de Melocos, la cual estuvo acompañada de unos fuegos artificiales que pillaron por sorpresa a los asistentes.

En definitiva, fue una celebración muy especial y emotiva que siempre permanecerá en el recuerdo de los alumnos que se marchan a la nueva aventura. El fin de una etapa, sí, pero el comienzo de otra nueva, porque como citaba el vídeo de despedida: "La historia no acaba aquí, sino que empieza ahora..."

El resto de compañeros del Colegio y el Equipo Directivo del Centro, os deseamos lo mejor en esta nueva etapa educativa que comienza, y que nunca olvidéis vuestro paso por el Colegio San Vicente de Paúl. ¡Hasta siempre!